

Всемирный индекс свободы прессы 2023: угроза индустрии симулякров

21-й выпуск Всемирного индекса свободы прессы организации «Репортеры без границ» (RSF) свидетельствует о серьезных и порой радикальных изменениях, связанных с политической, социальной и технологической нестабильностью.

[Индекс свободы прессы](#) за 2023 год, который оценивает условия для работы журналистов в 180 странах и территориях мира публикуется в отмечающийся 3 мая Всемирный день свободы печати. Индекс показывает, что ситуация является «очень плохой» в 31 стране, «сложной» – в 42 и «проблематичной» – в 55, в то время как «хорошей» или «довольно хорошей» она остается в 52 странах. Иначе говоря, условия для журналистики плохие в 7 из 10 стран и удовлетворительные только в 3 из 10.

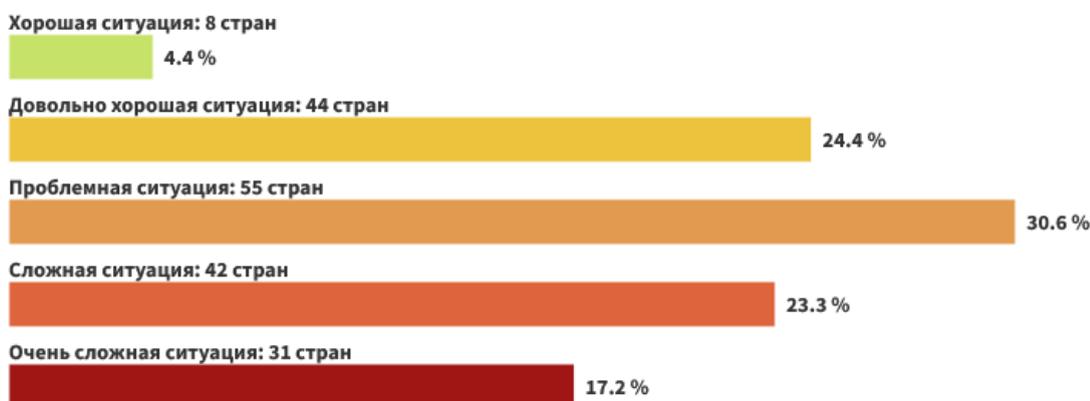
Состояние свободы прессы в мире в 2023 году

Динамика показателей 180 стран и территорий, оцененных RSF с 2013 года

Filter:

Год:

2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



Уже седьмой год подряд на первом месте Индекса остается Норвегия. Но лиха беда начало: впервые второе место заняла не скандинавская страна, а точнее [Ирландия](#) (2; +4), опережая [Данию](#) (3; -1). Нидерланды (6-е место), которые поднялись сразу на 22 позиции и вернулись на место, которое они занимали в 2021 году, до убийства журналиста [Питера Р. де Вриса](#).

В нижней части индекса также произошли передвижки. Вся **тройка аутсайдеров – это исключительно азиатские страны**: [Вьетнам](#) (178 место), который успешно закрыл сезон охоты на независимых журналистов и комментаторов; [Китай](#) (179 место; -4), являющийся крупнейшей в мире тюрьмой для журналистов и одним из ведущих [экспортеров пропагандистского контента](#); и, что не удивляет, [Северная Корея](#) (180 место).

«Всемирный индекс демонстрирует очень высокую волатильность складывающихся ситуаций, со значительными подъемами и спадами, беспрецедентными изменениями, например, подъем на 18 мест Бразилии и падение на 31 место Сенегала. Эта нестабильность является следствием повышенной во многих странах агрессивности властей и росту числа проявлений враждебности к журналистам как в социальных сетях, так и в реальной жизни. Нестабильность также является следствием роста индустрии производства симулякров, которая формирует и распространяет дезинформацию, а также предоставляет инструменты для ее производства».

Кристоф Делуар

Генеральный секретарь RSF

Воздействие индустрии симулякров

В Индексе-2023 подчеркивается опасность влияния индустрии фикций в цифровой экосистеме на свободу прессы. В 118 странах – двух третях стран, оцениваемых Индексом, – большинство респондентов, заполнивших анкеты сообщают, что политические деятели их страны либо регулярно, либо систематически вовлечены в масштабные кампании дезинформации или пропаганды. Границы между истинным и ложным, реальным и искусственным, фактом и артефактом становятся столь размытыми, что это ставит под угрозу само право на информацию. Беспрецедентные манипулятивные возможности используются для еще большего ослабления тех, кто олицетворяет собой качественную журналистику, одновременно с этим ослабляя всю журналистику в целом.

Поражающее воображение быстрое развитие генеративного искусственного интеллекта (ИИ) сотрясает и без того хрупкий мир СМИ, который уже был в значительной степени подорван Web 2.0. Со своей стороны, владелец Twitter Илон Маск доводит до крайности логику произвольной цензуры, демонстрируя, что платформы соцсети – это [зыбучие пески для журналистики](#)

Как показало расследование созданного и возвращенного RSF журналистского консорциума [Forbidden Stories](#), индустрия дезинформации распространяет свою манипулятивную продукцию в особо большом количестве. А теперь и искусственный

интеллект переваривает контент, чтобы выдать компиляции, не отличающиеся строгостью и достоверностью.

Пятая версия ИИ Midjourney, который генерирует изображения очень высокой четкости, наводняет социальные сети все более правдоподобными и не отличимыми от реальности подделками, о чем свидетельствуют поразительно реалистичные фотографии жесткого задержания Дональда Трампа или портретом Джулиана Ассанжа, пребывающего в состоянии овоща и стянутого смиренной рубашкой, которые были стали вирусными.

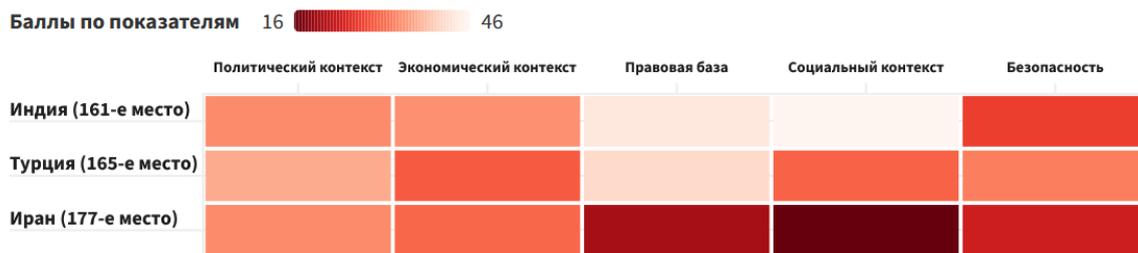
Битва пропаганды

Эти условия выгодны для расширения пропаганды [России](#) (164-е место), которая опустилась еще на девять позиций в индексе-2023. В то время как Москва в рекордные сроки создала новый медиа-арсенал для насаждения кремлевского дискурса на оккупированных территориях юга Украины, в то время как мощнейшее давление было оказано на оставшиеся независимые российские СМИ, которые оказались запрещены, заблокированы и/или объявлены «иностранными агентами». [Военные преступления](#), допущенные Россией в [Украине](#) (79-е место) немало способствовали тому, что эта страна получила одну из худших оценок Индекса по такому показателю, как уровень безопасности.

Взлеты и падения

[Соединенные Штаты](#) (45-е место) снизились на три позиции. Американские респонденты анкеты Индекса негативно оценили положение журналистов в их стране (недостатки местной законодательной базы, широко распространенное насилие), несмотря на все усилия администрации Байдена. Убийство двух журналистов (Джеффа Германа из Las Vegas Review Journal в 2022 году и Дилана Лайонса из Spectrum News 13 в 2023 году) негативно сказалось на общей оценке страны. Одновременно с этим Бразилия (92-е место) поднялась на 18 позиций после того, как Жаир Болсонару, чей срок пребывания у власти был отмечен проявление сильной враждебности к журналистам, покинул свое кресло, а к власти вернулся Лула да Силва, который пообещал улучшить ситуацию. В Азии политические изменения иного рода также ослабили удушающий контроль властей над прессой, что объясняет некоторое значительные оценок, например, в [Австралии](#) (27 место; +12) или в [Малайзии](#) (73 место; +40).

Ситуация перешла из категории «проблемная» в категорию «очень серьезная» в трех новых странах: [Таджикистане](#) (153-е место; -1), [Индии](#) (161-е место; -11) и [Турции](#) (165-е место; -16). В Индии захват прессы олигархами, близкими к премьер-министру [Моди](#) уничтожает плюрализм, в то время как режим [Эрдогана](#) усилил репрессии против журналистов в преддверии выборов 14 мая 2023 года. В [Иране](#) (177-е место) [интенсивные репрессии](#) против общественного движения, вызванные смертью молодой Махсы Амини, привели к снижению баллов по показателям Индекса как «социальный контекст» и «правовая база».



Источник: [Всемирный индекс свободы прессы](#), [Ссылка, чтобы поделиться этим графиком.](#)

©РЕПОРТЕРЫ БЕЗ ГРАНИЦ



Наиболее значительные снижения в Индексе-2023 наблюдаются в Африке. Являвшийся до недавнего времени примером для региона [Сенегал](#) (104-е место), опустился на 31 позицию, в основном из-за судебного [преследования](#) журналистов Папе Але Нианга и Папе Ндиайе и из-за резкого ухудшения условий безопасности для журналистов.

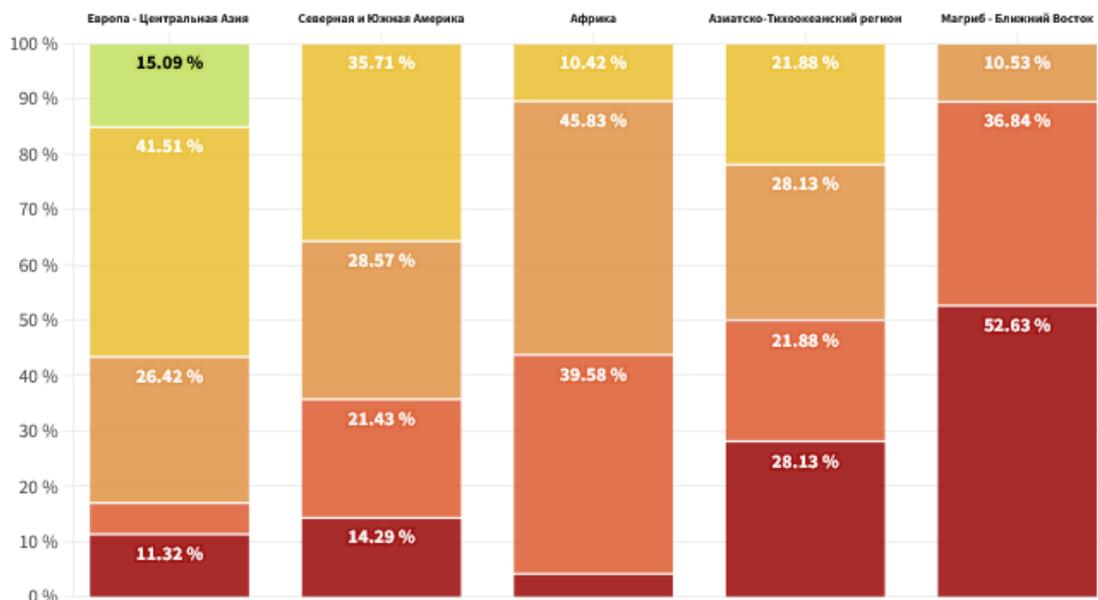
Среди стран Магриба все более авторитарным и [нетерпимым к критике](#) прессы становится Тунис президента Каиса Саида (121 место), который опустился сразу на 27 позиций.

В Латинской Америке на 33 позиции опускается Перу (110-е место), где журналистам дорого обходятся постоянная политическая нестабильность. Они одновременно подвергаются репрессиям, нападкам и дискредитации за слишком тесную связь с политической элитой. Снижение индекса [Гаити](#) (99-е место; -29) также в основном связано с продолжающимся ухудшением ситуации с безопасностью.

Рейтинг по регионам

Свобода прессы в пяти регионах мира в 2023 году

Ситуация: ■ Очень серьезная ■ Трудная ■ Проблематичная ■ Скорее хорошая ■ Хорошая



Source: [Всемирный индекс свободы прессы](#), [Ссылка, чтобы поделиться этим графиком](#).

©РЕПОРТЕРЫ БЕЗ ГРАНИЦ



Европа – регион мира, где условия занятия журналистикой наиболее благоприятны, особенно в странах Европейского Союза. Однако ситуация на континенте неоднозначна. [Германия](#) (21-е место), на территории которой зафиксировано рекордное количество инцидентов с применением насилия и арестов журналистов, опускается на пять позиций. [Польша](#) (57-е место), где 2022 год был относительно спокойным в плане свободы прессы, поднялась на девять мест, а [Франция](#) (24-е место) – на два. [Греция](#) (107-е место), где за журналистами при помощи мощных шпионских программ следили секретные службы, остается на последнем месте в ЕС. На общую оценку региона также в значительной степени повлияли низкие показатели **Средней Азии**. Несколько ее стран, [Кыргызстан](#) (122-е; -50), [Казахстан](#) (134-е; -12) и [Узбекистан](#) (137-е; -4), снижаются из-за увеличения числа нападков на СМИ. Наконец, [Туркменистан](#) (176-е место), где цензура и слежка еще больше ужесточились после избрания в марте 2022 года сына бывшего президента Сердара Бердымухамедова, по-прежнему входит в пятерку стран с самым низким уровнем свободы прессы.

Ни в **Северной**, ни в **Южной Америке** больше не осталось стран, помеченных зеленым цветом. [Коста-Рика](#) (23-е место; -15), которая была последней страной в зоне с «хорошей» ситуацией, сменила категорию, потеряв 5 баллов из-за очень значительного снижения своего политического балла (-15,68 балла), и теперь располагается ниже [Канады](#) (15-е место; +4). [Мексика](#) (128-е место), потерявшая в этом году еще одно место, насчитывает самое большое количество пропавших без вести журналистов в мире (28 за 20 лет). [Куба](#) (172-е место), где возродилась цензура,

а пресса по-прежнему монополизирована государством, остается, как и в 2022 году, последней среди стран этой зоны.

Несмотря на то, что в **Африке** произошли некоторые заметные улучшения, например, в [Ботсване](#) (65-е место), которая поднялась на 30 позиций, в целом журналистская деятельность на континенте, где ситуация теперь характеризуется как «сложная» стала более сложной почти в 40% стран (по сравнению с 33% в 2022 году). В частности, таков пример [Буркина-Фасо](#) (58-е место), где приостановлено вещание международных каналов и изгоняются журналисты, особенно из региона Сахеля, который превращается в «[информационную черную дыру](#)». На континенте также произошло несколько убийств журналистов, включая убийство Мартинеса Зонго в [Камеруне](#) (138-е место). В Эритрее (174-е место) пресса по-прежнему полностью зависит от произвола президента [Иссайаса Афеворки](#).

Азиатско-Тихоокеанский регион по-прежнему является одним из худших в мире режимов для журналистов. [Мьянмар](#) (173-е место), после военного переворота и прихода к власти хунты превратившийся во вторую в мире худшую тюрьму для журналистов, и [Афганистан](#) (152-е место), где условия труда журналистов продолжают ухудшаться, а женщины-журналистки буквально вычеркнуты из общественной жизни, остаются в нижней части рейтинга.

Последним в региональном рейтинге стал регион **Магриба и Ближнего Востока**, который остается крайне опасным для журналистов: более чем в половине стран этого региона ситуация расценивается как «очень сложная». Крайне низкий рейтинг некоторых стран, таких как [Сирия](#) (175-е место), [Йемен](#) (168-е место) и [Ирак](#) (167-е место), объясняется, в частности, большим количеством журналистов, которые в них пропали или были взяты в заложники. Несмотря на повышения рейтинга [Палестины](#) (156-е место; +14), индекс безопасности в этой стране остается очень низким после гибели еще двух журналистов в 2022 году. [Саудовская Аравия](#) (170-е место) находится в самой нижней части индекса. Из стран Магриба свой авторитарный дрейф подтвердил [Алжир](#) (136-е место), что выразилось в преследовании владельца СМИ Ихсане Эль Кади; из-за этого он опустился на два места и остается в категории стран, где ситуация с прессой считается «сложной».

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОЯСНЕНИЯ

Сейчас второй раз, когда данные ежегодного Всемирного индекса свободы прессы собираются и обрабатываются с использованием новой методологии, разработанной в 2021 году комитетом экспертов из академического и медийного мира.

Эта работа дала возможность определить свободу прессы как «**эффективную возможность для журналистов, как в качестве отдельных лиц, так и коллективно, выбирать, производить и распространять информацию необходимую в интересах общества, без политического, экономического,**

юридического и социального вмешательства и без угрозы их физической и психической безопасности».

В результате появились пять новых показателей, которые структурируют Индекс и дают представление о свободе прессы во всей ее сложности: с точки зрения политического контекста, правовой базы, экономического контекста, социокультурного контекста и безопасности.

В 180 странах и территориях, включенных в индекс RSF, эти показатели оцениваются на основе количественного исследования злоупотреблений, допущенных в отношении журналистов и СМИ, а также качественного исследования, основанного на ответах сотен отобранных RSF экспертов по свободе прессы (журналистов, ученых, правозащитников) на порядка сотни вопросов.

В связи с этим методологическим изменением, к сравнению места в индексе и числу баллов по данным обработавшихся до и после 2021 года следует относиться с осторожностью.